



De fyra vännerna, med Ylva och Johan i förgrunden, demonstrerar hur 1800-talsdansens countrydance kan se ut.

Ylva, My och Jennie har gjort författarinnan Jane Austens uppdiktade värld till sin. De klär sig i vackra klänningar och utväxlar ömma kärleksord med stiliga kavaljerer, när de drömmer sig tillbaka till det romantiska 1800-talet...

Av ZANDRA ZERNELL  
Foto: FRIDA EKMAN, JBL OCH ALBERT BONNIERS FÖRLAG



Klädda till fest, på 1800-talsvis. Ylva Berry, Jennie Borgström och My Durén trivs i sina tidsstyppiska klänningar.

Ylva, 31, My, 27, och Jennie, 27 år:

# Vi älskar att kliva in i Jane Austens värld!

**D**örren öppnas och in i salongen stiger romanhjältinnorna Fanny Price och Elizabeth Bennet, tillsammans med tjänsteflickan Molly O'Brien.

De tre unga kvinnorna är klädda i kortärmade, djupt

ringade empirklädnings. Här-  
et är högt uppsatt och kork-  
skruvslockarna faller ner runt  
ansiktet.

Men naturligtvis är det inte

Elizabeth från romanen "Stolthet och fördom" eller Fanny och Molly från

"Mansfield park" som sveper in i det stora rummet.

Det är **Ylva Berry, Jennie Borgström** och **My Durén** – tre vänner med samma stora kärlek till den engelska författarinnan Jane Austen och svunna tiders romantik.

– Jane Austens romaner har allt – underbara dialoger, dramatiska intriger, kärlek, relationer och vidunderligt vackra miljöer, säger Ylva Berry.

Ylva, 31, arbetar på länsstyrelsen, Jennie, 27, är handläggare på en statlig myndighet och My, 27, är programmerare. Och alla tre bor i Stockholms södra förorter.

## KÄRLEKEN VINNER ALLTID I SLUTET

Det var det gemensamma intresset för historia, romaner och levande rollspel, eller lajv som det också heter, som en gång sammanförde Ylva och Jennie.

Jennie läste sin första Jane Austen-bok, "Emma", redan i tonåren. Hon fastnade direkt

och sedan dess har hon läst författarinnans alla böcker.

Ylvas intresse för Austen inleddes med den brittiska TV-kanalen BBC:s filmatisering av "Stolthet och fördom" och hon sträckläste sedan alla böckerna.

Genom gemensamma vänner lärde Jennie och Ylva känna My.

– Jag älskar att sy och tillsammans började vi sy upp klänningar i empirstil, med höga midjor och veck i ryggen, berättar My.

Vad är det som är så gripande med Jane Austen och hennes romaner?

– Det handlar om hennes sätt att skriva. Jag blir fnittrig och alldeles uppspelt när jag läser hennes texter, säger Jennie.

Ylva håller med.

– Hon lyfter fram en skarp samhällskritik mot tidens sociala konventioner och klassmotsättningar, och den stora roll som pengar och arv spelade i samhället.

– Samtidigt är Austens ro-

maner så himla romantiska och det är alltid kärleken som vinner i slutet, tillägger My.

Förutom att sluka romaner och sy tidsstyppiska kläder brukar Ylva, My och Jennie träffas för att lära sig countrydance, ett slags pardans som var populär i England under den tid som Jane Austen skriver om.

## VI SKA ARRANGERA FLER AUSTEN-BALER!

Tillsammans med Jennies pojkvän **Johan Andersson**, 33, också han en Austen-fan, visar de en av danserna.

– Dansen var 1800-talets hängel. Det var också enda chansen att få samtala med den person man hade spanat in, säger Jennie.

Vi befinner oss på Skärholmens gård, vid Mälarens strand i södra Stockholm.

Just här anordnade vännerna sin första bal i Jane Austens anda i höstas. Över 80 kvinnor och män i alla åldrar deltog.

Den första Jane Austen-balen blev mycket lyckad och den kommer att följas av fler.

– Det var helt fantastiskt roligt och väldigt stämningsfullt. Det kändes verkligen som om vi förflyttades bakåt i tiden, säger Ylva.

Men trots längtan efter den värld som målas upp i Jane Austens romaner, så stannar det kanske vid just en längtan.

– Visst fanns det äkta romantik, men som kvinna måste det också ha varit svårt att vara så beroende av en man som den tidens kvinnor var.

– Och tillhörde man inte den lilla privilegierade överklassen, så var livet ännu hårdare. Det är faktiskt jätteskönt att ha en egen inkomst och att kunna bestämma över sig själv, säger My.

## 200 ÅR EFTER DEBUTEN – MER POPULÄR ÄN NÅGONSIN

2011 var det precis 200 år sedan Jane Austen (1775–1817) gav ut sin första roman, "Förnuft och känsla".

Sedan dess har hennes romaner legat till grund för otaliga filmer, TV-serier och teateruppsättningar.

Enligt Eva Bonnier, förläggare på Albert Bonniers Förlag, är intresset för Austen större i dag än någonsin tidigare.

– Austen blir helt enkelt aldrig omodern.

Hon skriver om kärlek, relationer och samhällskritik – ämnen som berör även i vårt samhälle.

– Och trots att böckerna är skrivna för länge sedan känns språket fortfarande modernt, säger Eva Bonnier.



Eva Bonnier är själv en inbiten Jane Austen-entusiast och hon tilltalas framför allt av det ironiska draget i författarens språk. – Men jag tycker också om återhållsamheten i hennes romaner, hur den lämnar vissa saker åt läsarna att själva fantisera om.

## Stolthet och fördom (1813)

Sannolikt Jane Austens mest lästa bok. Skildringen av hur Elizabeth Bennet och den svåråtkomliga Mr Darcy långsamt närmar sig varandra, hör till litteraturhistoriens höjdpunkter.



## Emma (1815)

"Jag ska ha en hjältinna som ingen utom jag kommer att tycka om", skrev Jane Austen inför utgivningen. Men där fick hon fel – alla älskar Emma och många anser att berättelsen om den bortskämda överklassflickan är Austens främsta roman.



## Northanger Abbey (1818)

Manuset låg färdigt redan 1803, men boken utkom inte förrän efter författarinnans död. "Northanger Abbey" är bland mycket annat en drift med dåtidens populära skräckromaner.

