

Ruskiga nöjen på 1800-talsvis

SIMRISHAMN

Rysliga fakirkonster och jonglering med vassa vapen inblandade ingår i showen när det är varietéunderhållning à la 1800-talet – som på Björkegrenska gården vid museet i Simrishamn under fredagen.

För ett femtontal år sedan var det livat i luckan på Björkegrenska gården när Simrishamns Musikvecka gick av stapeln där, men överlag är den gamla köpmangården som i sitt magasin Havreborg rymmer Österlens museum en mycket stillsam plats. Men mer livaktigt blev det igen när museet ordnade 1800-talsdag under fredagen.

Regnet hölls sig överlag borta – och de besökare som hittat hit kunde njuta både fika och mässingsmusik med Barberare Perssons orkester i museitradgården, och stundtals ryslig 1800-talsunderhållning, med självplågande fakirkonster och till synes livs-

farliga tricks, loppcircus och häpnadsväckande jonglerings- och balanskonster.

För sådana konster stod lurendrejaren Conny the Conman, som glatt skrämde barn genom att sticka kraftiga nålar under skinnnet – fast en del möjligen bara gick genom den rikliga skäggväxten – och ”den äventyrlige vagabonden Caligari”, som fixar att balansera med svärd och jonglera samtidigt, även i blåst.

Båda är från artistgruppen Varieté Karneval – medan Svenska 1800-talssällskapet stod för det senaste modet, som det såg ut på 1880-talet.

Faller det väl ut kan det bli fler arrangemang framöver.

– Den här dagen är ett lite ett test av hur det funkar att ha evenemang här på Björkegrenska gården, säger Lena Alebo.

Ulrika Wangel



Den äventyrlige vagabonden Caligari kan balansera ett svärd på ett annat – och jonglera med andra handen. "1800-talet går igen" på Österlens museum. FOTO: ULRIKA WANGEL



I museitradgården spelar Barberare Perssons orkester stämningsfull blåsmusik.



Varietéartisten Conny the Conman bjuder på skräckblandad förtjusning för stora och små.